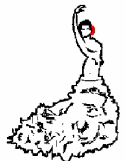




# *“MUJERES Y COPLAS”*

*EL FLAMENCO Y LA COPLA  
CON NOMBRE DE MUJER*



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

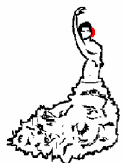
## LA MUJER:

*Ese ser tan especial, que nos acompaña en la vida, en forma de madre, hermana, amiga, esposa... es el eje principal que mueve este espectáculo. Coplas y Canciones flamencas interpretadas con sentimiento y devoción a la figura de mujeres anónimas y mujeres con nombre propio.*

*Desde la frescura de las bulerías y los tangos flamencos, hasta el recogimiento de las milongas o fandangos naturales, pasando por el sentir de los tientos, la vistosidad de las alegrías de Cádiz, y de las rumbas, el compás contenido de los fandangos de Huelva, con música y voz en directo en manos y garganta de reconocidos artistas manchegos, y aderezado por las coreografías de geniales bailaoras y bailaoras.*

*Sentido homenaje a grandes mujeres interpretes de la copla y el flamenco tales como: Rocío Jurado, Antoñita Peñuela, Pastora Imperio, Carmen Amaya, Marife de Triana, Isabel Pantoja, Aurora Vargas etc.*

*El cante, el toque y el baile interpretados con sentimiento flamenco y “pellizco” sin salir de La Mancha.*



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

## REPARTO:

*AL CANTE:*

*CARMEN MACARENO*

*A LA GUITARRA:*

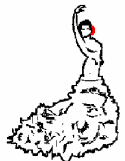
*ANTONIO “EL DE LA ALFONSA”  
SERGIO MORENO*

*A LA PERCUSIÓN:*

*ALFONSO “EL BOTÍ”*

*AL BAILLE,  
COROS Y PALMAS:*

*SARA AVISÓN  
GUIOMAR DÍAZ  
NOELIA FERNANDEZ  
ROCIO GOMEZ  
INMACULADA PACHÉCO  
JESAE L PACHÉCO*



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

**CARMEN MACARENO**



**CANTAORA**

*Carmen Macareno* cantaora nacida en Ciudad Real, desde muy joven ha saboreado las mieles del éxito consiguiendo a los 12 años el **Primer Premio en un Concurso de Canción Infantil**. En 1990 obtiene **Tercer Premio en un Certamen Nacional de Canción Española de Radio Intercontinental**, donde conocería a su maestro y pianista **Roberto Berki**.

En 1993 graba su **primer trabajo discográfico titulado “Canción Española”**. En 1997 tiene su gran oportunidad televisiva en el programa **“Puerta a la Fama”**, es en este año donde entabla relación con el **Maestro Julian Bazán, compositor de su segundo trabajo titulado “Esta Copla Mía”**.

En 1998 es **Finalista en el I Certamen de Artes Escénicas y Musicales de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha**, recorriendo la geografía manchega con su espectáculo de Coplas y Flamenco.

En 1999 obtiene diversos premios en **Certámenes Nacionales de Copla**, tales como el **Certamen de Petrer**, con el **Premio al Garbo y Salero** y **Premio a la Mejor Voz**, **Certamen de Copla de la Casa del Reloj**, **Certamen Maestro Jaén**, en la **Línea de la Concepción**, etc.

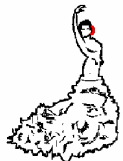
Además de su preparación como cantante, cuenta con una estupenda preparación como bailaora flamenca a cargo de **Concha Calero y María “La Chata”**.

**Representante española en Qatar en 2009, junto al cuadro flamenco de María La Chata.**

Dirige desde 2004 su propia **Escuela de baile en Ciudad Real**, su coro rociero, y su cuadro flamenco.

Colabora con otros profesionales flamencos en varios eventos, además de encargarse de la dirección, coreografía, escenografía y producción de todos sus espectáculos girados hasta hoy. Presenta en esta ocasión el espectáculo:

**“MUJERES Y COPLAS”**



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

**ANTONIO “EL DE LA ALFONSA”**, es su nombre artístico en Honor a su gran apoyo, su madre. **Antonio Flores** es natural de Moral de Calatrava. Tiene la suerte de haber tenido a los mejores profesores de **Guitarra Flamenca**, como: **Manolo Sanlúcar, Niño de Pura, Manolo Franco, Manuel Martín, Rafael Trenas, ETC**

Ha actuado por toda la geografía española y también en Portugal, Marruecos o Francia.

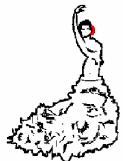
Ha terminado sus estudios de guitarra flamenca en el **Conservatorio Superior “Rafael Orozco” en Córdoba**, obteniendo fabulosos resultados.

Ha colaborado y sigue colaborando con algunos de los mas prestigiosos grupos flamencos y cantaores profesionales.

Ha intervenido en varios programas de televisión como por ejemplo: TVE Castilla la Mancha, Localía TVE, Imas TVE, etc.

También ha estado en diversas emisoras de radio algunas que podemos citar son: Onda Cero, Cadena Ser, Cadena COPE.

Actualmente **Antonio Flores** alterna su propia formación con la profesión de formar a otros en el arte del toque flamenco creando su **Propia escuela de guitarra flamenca en Moral de Calatrava**.



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

*Sergio Moreno* comenzó sus estudios de guitarra en la rondalla del Colegio Público “Cruz Prado” de Ciudad Real.

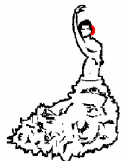
Ha pertenecido durante más de 10 años al **Grupo de Coros y Danzas “Mazantini” de Ciudad Real**, con el que ha actuado por toda la geografía española y en distintos destinos internacionales como Italia, Polonia, Siria, Portugal y Estados Unidos.

Como **miembro fundador del Grupo Eanes** inicia su devenir en el mismo con la guitarra española y las flautas de pico principalmente, aunque por la amplia gama de estilos en los que se mueve el grupo en sus albores participa con instrumentos más folclóricos como el timple canario y el charango andino. A partir del año 2004 comienza su aprendizaje autodidacta de la vihuela en Sol, instrumento que más utiliza en el repertorio actual.

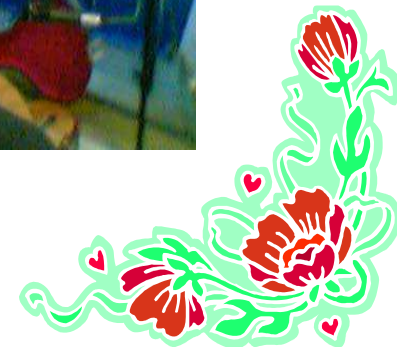
**Profesor de guitarra, bandurria y laúd en la U.P. de Miguelturra** desde el año 2003 y de guitarra flamenca en diversas escuelas de Ciudad Real, desde el año 2002.

Forma parte del Coro Rociero de la Escuela Flamenca “Carmen Macareno” desde 2006, y acompaña a esta artista y otros artistas de Ciudad Real en sus giras.

SERGIO MORENO GUITARRISTA



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

**ALFONSO “EL BOTI”** PERCUSIONISTA

**Alfonso Aguilar Palacios** conocido en el mundo artístico como **Alfonso “El Boti”**.

Comenzó su formación musical a la temprana edad de trece años aprendiendo guitarra de la mano del profesor de música **D.Francisco Romero**.

Posteriormente se incorpora a formar parte de la rondalla de la asociación de coros y danzas “**Mazantini**” de Ciudad Real, a la cual ha pertenecido más de veinticinco años, donde además de tocar la **Guitarra Española** aprende a tocar otros instrumentos de cuerda como el laúd, la bandurria, el timple canario, bajo y también comienza sus primeros contactos con instrumentos de percusión.

Con este grupo recorrería la geografía española y realizaría varias salidas al extranjero participando en diversos **Festivales folclóricos en Polonia, China, México, Rumania, Estados Unidos, etc.**

Fue socio fundador del grupo de música medieval “**Eanes**” de Ciudad Real al que perteneció más de cuatro años.

Intervino como músico y vocalista en el grupo “**Clavileño**” durante más de seis años.

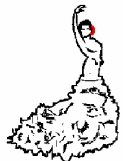
Ha grabado cinco discos con los diferentes grupos a los que ha pertenecido, incluyéndose como percusión, guitarra, bandurria, laúd y voz en ellos.

Ha pertenecido al cuadro flamenco de la compañía de baile de “**Carmen Cantero**”, actuando en Miami, Rumania, y por toda España.

Desde hace más de diez años acompaña como percusionista al cuadro flamenco de “**Carmen Macareno**” perteneciendo también a su **Coro Rociero**, tocando el cajón flamenco, cortina, bongoes, palo de agua, yembe, etc participando en diversos eventos en toda Castilla La Mancha.

Pertenece al Sindicato Profesional de Músicos Españoles y es miembro de la Federación Internacional de Músicos.

Es un músico muy versátil ya que domina diversos instrumentos, además de tener una gran voz.



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

**INMACULADA PACHECO** BAILAORA



**CARMEN MACARENO**  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003

**Inmaculada Pacheco Santillana**, joven bailaora nacida en Valdepeñas, Ciudad Real, que se inicia en el baile flamenco a los 4 años de edad comenzando con profesores locales como **María Luisa Labrador** y **María Gavilán**.

A los 8 años se interesa también por la danza clásica en el **centro de ballet de Irene Campillo**, como fundamento de técnicas de colocación del cuerpo, con el fin de mejorar la misma aplicándolo al flamenco.

Con sólo 14 años estudia danza en Ciudad Real en el **Estudio “Cristina Cañizares”** donde recibe clases de ballet clásico, español y flamenco, examinándose con esta profesora en el centro de estudios de danza privada de **ACADE Madrid**. Seguidamente decide ampliar sus expectativas y realizar  **cursos en Madrid en el centro de enseñanza AMOR DE DIOS**, recibiendo clases de grandes maestros de la danza como son **Inmaculada Ortega, Candela Soto, o Cristóbal Reyes**.

Se traslada a **Córdoba** para aprender los palos más serios y gitanos de la mano de **María “LA CHATA”**.

Acompaña como bailarina desde 2004 a artistas de la copla encontrándose entre las mismas: **Carmen Macareno, Eva María, Los Hermanos Muñoz, Laura García, la Morenita, Luisita de Huelva y Ecos del Rocío**.

Desde entonces ha recorrido la geografía española llevando su arte a cada rincón, además de actuar en diversas galas en el extranjero (Marruecos, Holanda, Londres, Egipto...)

Ha obtenido diversos premios a su labor artística tales como el **Primer Premio en el Certámen de Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha** en su modalidad durante dos años consecutivos.

Actualmente trabaja como **profesora de flamenco en la Escuela “Al compás” (Malagón), en la Escuela de danza de “Laura García” en Torralba de Calatrava**, además de en su propia escuela en **Valdepeñas y Villanueva de los Infantes “Savía Nueva”**.

Es además socia fundadora del grupo de flamenco- fusión “Savía Nueva” con el que ha obtenido grandes éxitos en las provincias de Castilla La Mancha.

Esta joven bailaora sigue formándose **en Madrid en el Centro Amor de Dios** en diversas materias de danza.





# “MUJERES Y COPLAS”

BAILAOR



J  
E  
S  
A  
E  
L  
  
P  
A  
C  
H  
E  
C  
O

**Jesael Pacheco Santillana**, Bailaor de flamenco, creador del cuadro flamenco **SAVIA NUEVA**.

Comienza su andadura en el mundo del baile en la academia de **María Luisa Labrador** y posteriormente en la de **María Gavilán en Valdepeñas**, estudiando simultáneamente danza clásica en el **centro de Irene Campillo**.

A los 17 años se matricula en el **estudio de Danza Cristina Cañizares**, donde recibe formación de **ballet clásico, danza española y baile flamenco** además de incursiones en **danza moderna y bailes de salón** categoría deportiva.

Con 18 años alterna su formación en Ciudad Real y en Madrid, donde recibe clases y cursos intensivos en el **Centro Amor de Dios de la mano de María Magdalena, Candela Soto, La China, Güito y Adrián Galia**.

En el año 2000 comienza la carrera de baile flamenco en el centro privado de **ACADE**, recibe clases en Córdoba donde hace un recorrido por los palos más hondos y desconocidos del flamenco de la mano de **María la Chata en la escuela TACÓN Y BORDÓN**.

En 2004 funda junto a otros jóvenes flamencos la **Asociación “Savía Nueva”, un cuadro flamenco** con el que obtiene grandes éxitos en España y en el extranjero.

En 2006 inaugura su **propia escuela de baile en Villanueva de los Infantes** y desde el curso 2007/2008 imparte clases de flamenco en la **Escuela Flamenca “Carmen Macareno”** de Ciudad Real.

Acompaña al baile a grandes artistas de copla y flamenco: **Carmen Macareno, Eva María, Los Hermanos Muñoz, Laura García, la Morenita, Luisita de Huelva y Ecos del Rocío**, etc. Además de pertenecer a la **compañía de Wenceslao Ortega** con el que presenta en Palma de Mallorca el espectáculo “Pasión”.

Su valía como bailaor ha sido reconocida por dos años consecutivos con el **Primer Premio en el Certámen de Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha**.

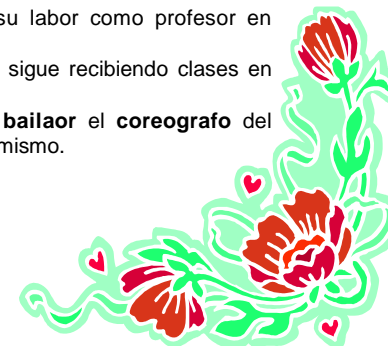
Actualmente acaba de inaugurar una sede de su escuela “Savía Nueva” en **Valdepeñas** donde imparte clases, alternando con su labor como profesor en Villanueva de los Infantes, y Ciudad Real.

Este joven bailaor no descuida su formación, y sigue recibiendo clases en Córdoba y Madrid.

**Jesael Pacheco Santillana** es además de **bailaor** el **coreógrafo** del espectáculo “**Mujeres y Coplas**”, y el **escenógrafo** del mismo.



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”



## SARA AVISON

CANTAORA Y BAILAORA

A pesar de su juventud (solo tiene 18 años) tiene una amplia experiencia sobre los escenarios, ya que comenzó bailando y cantando a la temprana edad de 6 años, en la Escuela Flamenca “**Revuelo Rociero**” de Ciudad Real y posteriormente en la **Escuela Flamenca “Carmen Macareno”** de la capital.

Desde que comenzará su formación en el baile ya apuntaba maneras de gran fuerza y duende en cada intervención, más tarde comenzó a formarse vocalmente de mano de Carmen Macareno, interpretando coplas y algunos palos flamencos.

Con solo doce años obtuvo el **Primer Premio** de su categoría en el **Certamen Provincial de Canción Infantil de Ciudad Real**, también obtuvo **Primer Premio en el Concurso “Ciudad Real suena” grabando un Cd** con coplas de siempre.

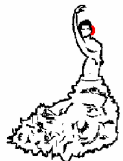
Fue **ganadora** de Castilla La Mancha en el programa “**Arrasando**” de **Castilla La Mancha Televisión**, con catorce años.

Ha participado en varios programas de copla de esta cadena de televisión tales como “**Inma de tarde**”, “**Tal como somos**”, etc.

Actualmente ha participado en el concurso de televisión Castilla La Mancha “A tu vera” con gran éxito.

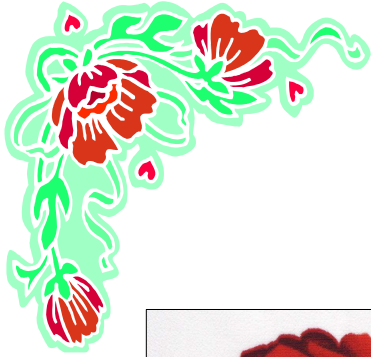
Sigue formándose en el cante y en el baile, forma parte del **coro rociero** de la Escuela Flamenca “Carmen Macareno”, y con él ha asistido a numerosos eventos.

**Sara Avisón** tiene una frescura y naturalidad propia de las grandes figuras de la copla y el flamenco, además de su versatilidad tanto para cantar como para bailar.



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”



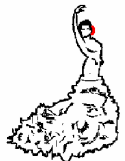
**GUIOMAR DÍAZ** CANTAORA Y BAILAORA

Su preparación vocal desde 2000 corre a cargo de **Carmen Macareno y del Maestro Gordillo en Córdoba**. Estudia baile Flamenco en la escuela “Revuelo Rociero” y posteriormente en la Escuela Flamenca “Carmen Macareno”, y actualmene está cursando Magisterio Musical para completar así su formación en este ámbito.

**Debuta en Junio de 2001** en el teatro municipal “Quijano”. Es seleccionada por el ayuntamiento de esta ciudad para formar parte del proyecto “**Operación Auditorio**”, para cantantes noveles donde obtiene muy buenos resultados. **Debuta en Madrid en 2003** en el **Certamen Nacional de Copla** quedando finalista, en **Octubre de 2007** inaugura su propia escuela de baile que lleva por nombre “**Al Compás**”.

Obtiene **primeros premios** en el **Certamen de Jovenes artistas de Ciudad Real, de Valdepeñas, y el Concurso de Jovenes Talentos**. Ha intervenido en numerosas ocasiones en programas de Castilla La Mancha Televisión y en televisiones Provinciales realizando galas por distintos puntos de la geografía.

Ha participado en un **homenaje a la Copla en el programa “Tal como somos” junto a Marta Quintero**, y su última intervención fue en el programa-concurso “**Alma de Copla**” de TVCM y Canal 9 en el que obtuvo muy buena crítica de público y jurado, grabando más de seis programas y dejando patente su calidad artística como bailaora y cantante.

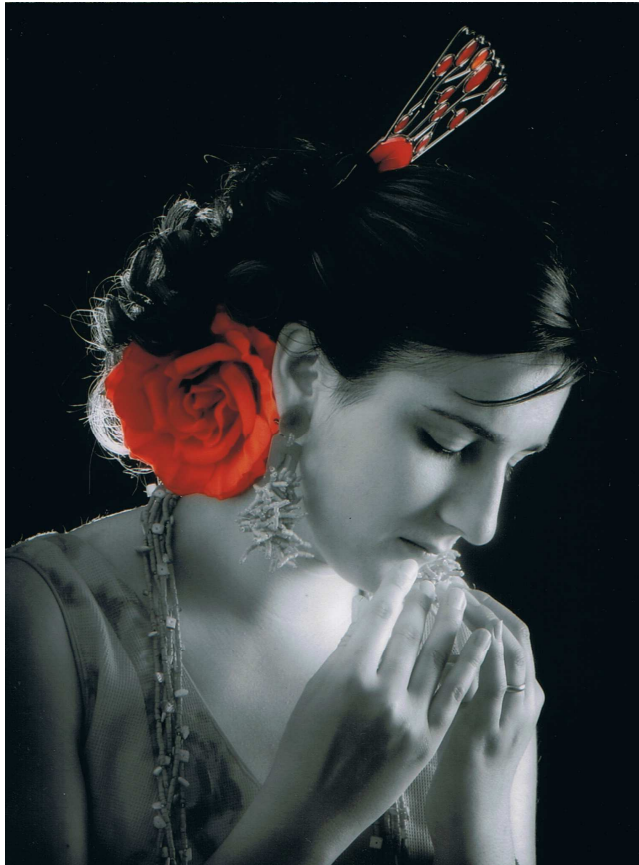


CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”



## **NOELIA FERNANDEZ** CANTAORA

Su nombre artístico es **NOELIA “LA CORTIJERA”** por ser natural de Los Cortijos, un pequeño pueblo de Ciudad Real.

Debuta en su pueblo natal con tan solo tres años y desde entonces sigue escuchando copla y flamenco hasta que comienza a recibir clases de canto y baile flamenco en la Escuela Flamenca “Carmen Macareno” de Ciudad Real, donde sigue actualmente.

Se presenta en Ciudad Real en 2004, y comienza entonces su andadura por las localidades de esta provincia curtiéndose en los escenarios de teatros, salas culturales, etc.

Ha participado en numerosos festivales dentro y fuera de la provincia obteniendo gran éxito en cada una de sus intervenciones.

Obtuvo el **Primer premio en el Concurso Local de Canciones**, y fue seleccionada para las finales del **Certamen de Jovenes Valores de Ciudad Real**.

Debuta en **Madrid en el Teatro Municipal de la “Arganzuela”**, en el Certamen Nacional de Copla quedando finalista del mismo durante dos años consecutivos.

Participó en el año 2004 en el programa presentado por Irma Soriano “ **Mediodía con Irma Soriano**” en la Sección Manchavisión, representando a su pueblo y dejándolo en uno de los mejores puestos.

Es seleccionada para formar parte del programa “**Alma de Copla**”, organizado por Castilla La Mancha Televisión y canal 9 de la comunidad Valenciana en Mayo de 2008, causando una gran sensación con su particular voz que evoca a las antiguas cantantes de Copla.

**Noelia** es pues una voz joven y prodigiosa, tanto para la copla como para el flamenco.



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003





# “MUJERES Y COPLAS”

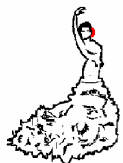
Jóven bailaora de la **Escuela Flamenca**  
“**Carmen Macareno**”, formada en el baile flamenco.

Con dieciocho años ha recorrido la geografía manchega acompañando a diversos artistas de copla y flamenco: Carmen Macareno, Laura García, Guiomar Díaz, Noelia “La Cortijera”, Savia Nueva...

Durante siete años ha alternado sus estudios con el baile, interpretando diferentes palos flamencos con una fuerza excepcional y una expresividad digna de las mas grandes.

Ha realizado cursos de flamenco de la mano de la bailaora **Prado Jiménez** y del maestro **Rafael Amargo**. Y sigue día a día superándose en sus conocimientos y sobre los escenarios.

Actualmente sigue recibiendo clases de canto y baile de mano de Carmen Macareno, y forma parte del Coro Rociero de su escuela y del grupo de baile “Embrujo Flamenco” de Ciudad Real.



CARMEN MACARENO  
CALLE CLAVEL Nº 4 CIUDAD REAL  
TFNO: 629 90 90 99 C.P.13003

R  
O  
C  
I  
O  
  
G  
O  
M  
E  
Z  
  
B  
A  
I  
L  
A  
O  
R  
A

